مَجلّةٌ شهريّةٌ للأطفالِ تَصدرُ
عَن العتبةِ العلويّةِ المقدّسةِ
قسم الشؤونِ الفكريةِ
والثقافيةِ

قنبر

العدد (٨٩) آذار ٢٠٢٤م



منصةُ الزائرِ الصغير









شاركوا في فعالياتِ منصّةِ الزائرِ الصغيرِ الثقافيةِ والترفيهية

مسابقاتٌ فكرية - مسرحُ الدمى - مشاركاتُ الأطفال - فعالياتٌ إنشادية - مشاركاتٌ قرآنية

كما تتضمنُ توزيعَ هدايًا على الأطفالِ المشاركينَ في الفعاليات

تُفتحُ المنصةُ يومَ الجمعةِ مِن كلِّ أسبوعٍ وفي أيامِ المناسباتِ الدينية

المكان: حديقةُ يعسوبِ الدينِ قربَ مجسراتِ ثورةِ العشرينَ في النجفِ الأشرف

يوميات قنبر

الماراثون

سيناريو: جليل خزعل
رسم: فراس صاحب



تمت

مركز الحسن لثقافة الأطفال

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّةِ مِن : ....



أوّلُ اللّقاء

سلامٌ عليكم ورحمةُ الله

أصدقائي الأعزّاء، لاحظتُ أنَّ صديقي "مُرادًا" لا يهتمُّ كثيرًا بالنظافة، فأظفارُه طويلةٌ تتجمَّعُ تحتَها الأوساخ، وأسنانُه مسوَّسةٌ لأنهُ لا ينظِّفُها بالفرشاةِ والمعجونِ قبلَ النوم، وشَعرُهُ متَّسخٌ لأنهُ لا يحبُّ الاستحمام.

نصحتُ صديقيَ مرادًا بأنْ يهتمَّ بنظافتِهِ الشخصية، لأنها علامةُ الإيمانِ كما رُويَ عن رسولِنا الكريمِ محمدٍ صلى اللهُ عليهِ وآله: "تنظّفوا فإنَّ الإسلامَ نظيف".

كما أنَّ النظافةَ تحافظُ على صحةِ الجسمِ وجمالِ الإنسان، وتجعلُهُ محبوبًا لدى الكبارِ والصغار، على عكسِ الإنسانِ الذي لا يهتمُّ بالنّظافة، إذ يبتعدُ عنهُ الأصحابُ ويكرهونَ مُجالستَه.

وأنتمُ يا أصدقاء، هل تحبّونَ النظافةَ مثلي؟

صديقكم قنبر



رئيسُ التحرير
محمّدُ العلوي

مديرُ التحرير
حيدرُ محمّد الكعبي

رسمُ الغلاف
عمرُ طلال

الإخراجُ الفنّي
ذو الفقارِ الحلو

التصميم
محمّدُ محسن
رضا فرج الله

التصحيحُ اللغويّ
إبراهيمُ الكعبي

الرّسم
حسامُ الكناني
أحمدُ ثامر

التنسيقُ والتواصل
حيدرُ الجبري
شبرُ الطبطبائي

اتّصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

إنما اللّبيبُ مَنِ استسلَّ الأحقاد

رسوم: حسام الكناني

إعداد: إبراهيم الكعبي



كانت فتاةٌ متزوجةٌ تعاني مِنَ المشاكلِ والخلافِ الشديدِ مع حماتِها فطلبتْ مِن صيدليٍّ تثقُ بهِ أن يُعِدَّ لها سمّاً تقتلُ به حماتَها، فأعطاها الصيدليُّ قطّارةً فيها سائلٌ وقال: هذا سمٌّ يقتلُها بعدَ ستةِ أشهر، ضعي مِنهُ كلَّ يومٍ في طعامٍ تعدينهُ لها بيديكِ يوميًا، ولا تنسَيْ معاملتَها بكلِّ لطفٍ كأنها والدتُكِ لكي لا يشكَّ أحدٌ بكِ عندما تموتَ بهذا السّم، سعدتْ الفتاةُ كثيراً وأسرعتْ إلى منزِلها وبدأتْ في تنفيذِ الخطة، ومضتْ الأيامُ والفتاةُ تضعُ السمَّ لحماتِها وتحكّمتْ بطباعْها وأخذتْ تعاملُها بحبٍ وكأنها أمُّها.

بعدَ شهرينِ أحبَّتْها حماتُها وأصبحتْ تعاملُها بلطفٍ وصارتْ علاقتُهما صداقةً حقيقية.. فعادتِ الفتاةُ إلى الصيدليِّ وهيَ تبكي وتقولُ له: مِن فضلِكَ ساعدني لأمنعَ السمَّ مِن قتلِ حماتي، فقدْ صارتْ لطيفةً جدًا، وأنا أحبُّها كأمي ولا أريدُها أن تموت، ابتسمَ الصيدليُّ لِنجاحِ خطتهِ وقال: يا بنيَّتي السائلُ الموجودُ في الزجاجةِ كانَ مجرّدَ ماء، أمّا السمُّ الذي أوشكَ أنْ يقتلَ علاقتَكما كانَ سوءَ تعاملكِ معها وقد تركتهِ فلنْ تموتَ علاقتُكما الطيبةُ بعدَ ذلك، فقالتْ الفتاةُ شكرًا لكَ أيُّها الصيدليُّ اللبيب، لقد استللْتَ مرّضَ الأحقادِ بيني وبينَ حماتي فأنتَ لبيبٌ حقاً كما قالَ الإمامُ عليٌّ(عليهِ السلامُ)اللبيبُ من استسلَّ الأحقاد.



شَجرةُ النُّبوّة

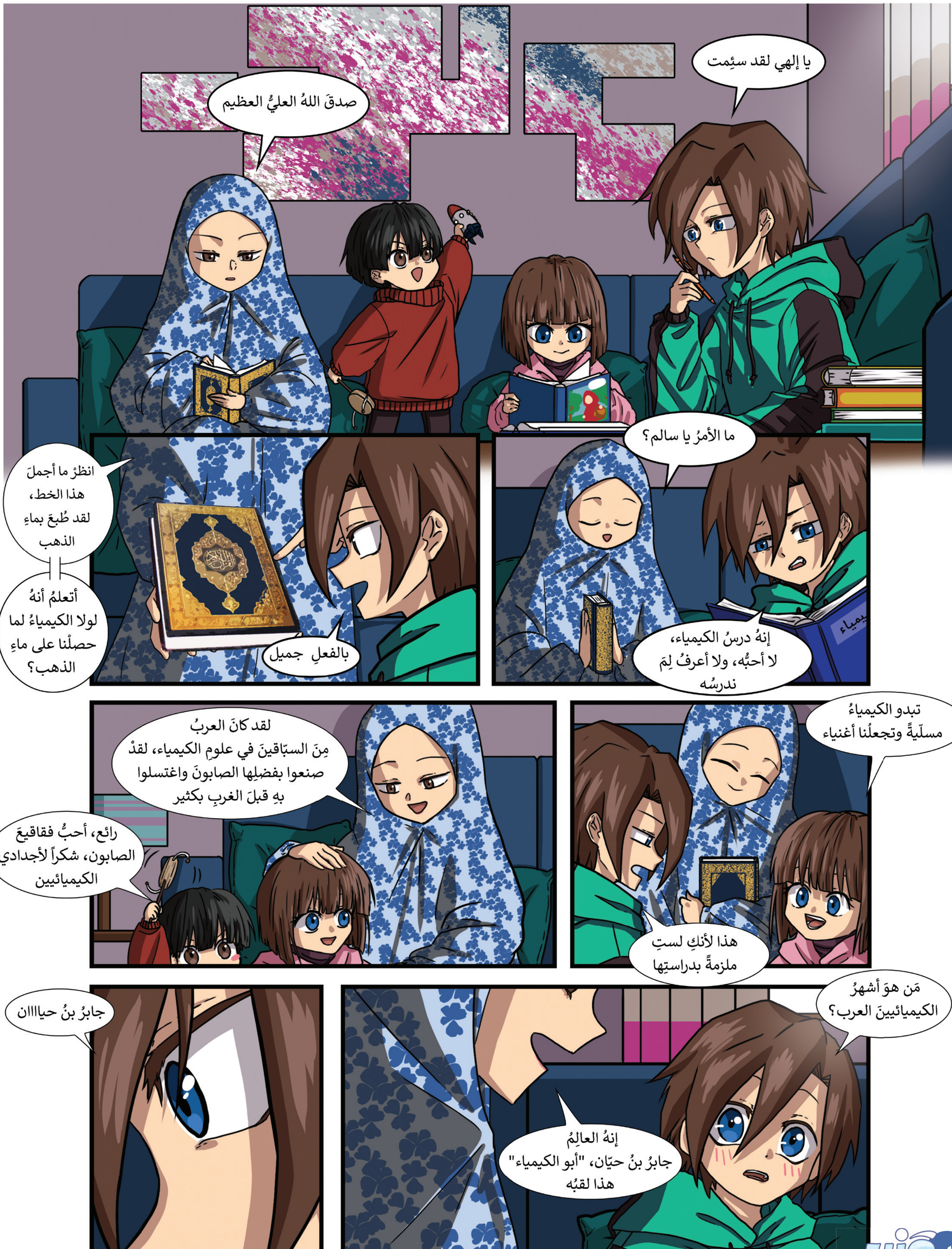
إعداد: إبراهيم الكعبي
رسم: أحمد ثـــامر

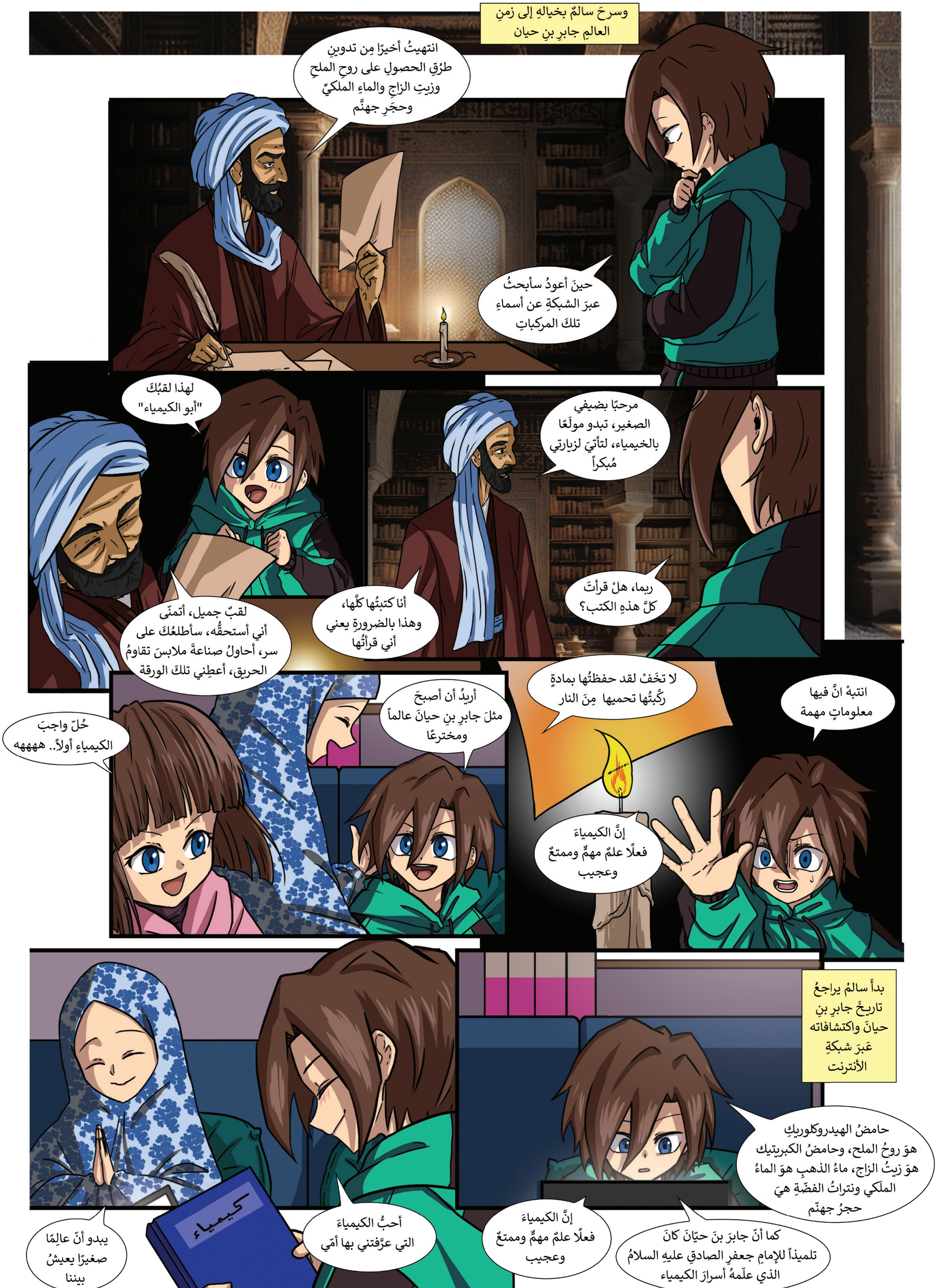
الحسنُ المثنّى (عليهِ السلامُ)

اليومَ يا أصدقائي سأخبرُكم قصّةَ بطلٍ مِن أبطالِ ملحمةِ عاشوراءَ وهوَ الحسنُ المثنّى بنُ الحسنِ بنِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ(عليهم السلام)، وُلدَ سنة ٣٧ هـ، وقاتلَ دفاعًا عن عمِّهِ الإمامِ الحسينِ(عليهِ السلامُ) وأحاطَ بهِ الأعداءُ وقطَعوا يدَهُ ولكنّهُ ظلَّ يقاتلُهم إلى أن أكثروا فيهِ الجروحَ، فسقطَ وأُغميَ عليهِ وظنَّ الأعداءُ أنهُ مات، ولمّا انتهتِ المعركةُ جاءَ الأعداءُ لسلبِ درعهِ وملابسهِ، فرآهُ خالُهُ وكانَ معَهُم فخلَّصَهُ مِنهم وأخذَهُ إلى بيتهِ وعالجَهُ حتى شُفيَ وعادَ إلى المدينةِ المنوّرةِ وأصبحَ مِن رواةِ أحاديثِ آلِ البيتِ(عليهم السلام) وخصوصًا ما جرى على الإمامِ الحسينِ وأهلِ بيتهِ مِن الظلمِ والعدوان، عاشَ حياتَهُ مقتديًا بسيرةِ آبائهِ، وكانَ مسؤولًا عن صدقاتِ جدِّهِ الإمامِ عليٍّ(عليهِ السلام) يوزِّعُها على أيتامِ الحسنِ والحسينِ حسبَ وصيةِ أبيهما أميرِ المؤمنينَ (عليهم السلام) حتَّى دَسَّ بنو أُميّةَ لهُ السُّمَّ فاستُشهِدَ مظلومًا ليلتحِقَ بأنصارِ الإمامِ الحسينِ (عليهِ السلام) فقدْ قدّمَ للحسينِ كلَّ ما يستطيعُ كما قدّمَ لأقربائهِ حقوقَهُم وما يحتاجونَ إليه، وكانَ بارًّا بهم ليُعلِّمَنا درسًا مهمًّا هو أنَّ الجهادَ لا يقتصِرُ على القتالِ بالسيفِ بلَ يشملُ التَّقوى ومساعدةَ المحتاجينَ وخصوصًا إذا كانوا مِن الأقرباء.

يوميّاتُ سالِمٍ الحالم

قصّة: عقيلة علي
رسوم: رزف أسامة




وسرحَ سالمٌ بخيالهِ إلى زمنِ العالِمِ جابرِ بنِ حيان
انتهيتُ أخيرًا مِن تدوينِ طرُقِ الحصولِ على روحِ الملحِ وزيتِ الزاجِ والماءِ الملكيِّ وحجَرِ جهنَّم
حينَ أعودُ سأبحثُ عبرَ الشبكةِ عن أسماءِ تلكَ المركباتِ
مرحبًا بضيفي الصغير، تبدو مولَعًا بالخيمياء، لتأتيَ لزيارتي مُبكراً
ربما، هلْ قرأتَ كلَّ هذهِ الكتب؟
أنا كتبتُها كلَّها، وهذا بالضرورةِ يعني أني قرأتُها
لهذا لقبُكَ "أبو الكيمياء"
لقبٌ جميل، أتمنّى أني أستحقُّه، سأطلعُكَ على سر، أحاولُ صناعةَ ملابسَ تقاومُ الحريق، أعطِني تلكَ الورقة
انتبهْ انَّ فيها معلوماتٍ مهمة
لا تخَفْ لقد حفظتُها بمادةٍ ركّبتُها تحميها مِنَ النار
إنَّ الكيمياء فعلًا علمٌ مهمٌ وممتعٌ وعجيب
أريدُ أن أصبحَ مثلَ جابرِ بن حيان عالماً ومخترعًا
حُلّ واجبَ الكيمياءِ أولاً.. هههههه
بدأ سالمُ يراجعُ تاريخَ جابرِ بنِ حيانَ واكتشافاته عَبرَ شبكةِ الأنترنت
حامضُ الهيدروكلوريكِ هوَ روحُ الملح، وحامضُ الكبريتيك هوَ زيتُ الزاج، ماءُ الذهبِ هوَ الماءُ الملَكي ونتراتُ الفضّةِ هيَ حجرُ جهنّم
كما أنَ جابرَ بنَ حيّانَ كانَ تلميذاً للإمامِ جعفرِ الصادقِ عليهِ السلامُ الذي علّمهُ أسرارَ الكيمياء
إنَّ الكيمياء فعلًا علمٌ مهمٌ وممتعٌ وعجيب
أحبُّ الكيمياءَ التي عرّفتني بها أمّي
كيمياء
يبدو أنّ عالِمًا صغيرًا يعيشُ بيننا

تمت



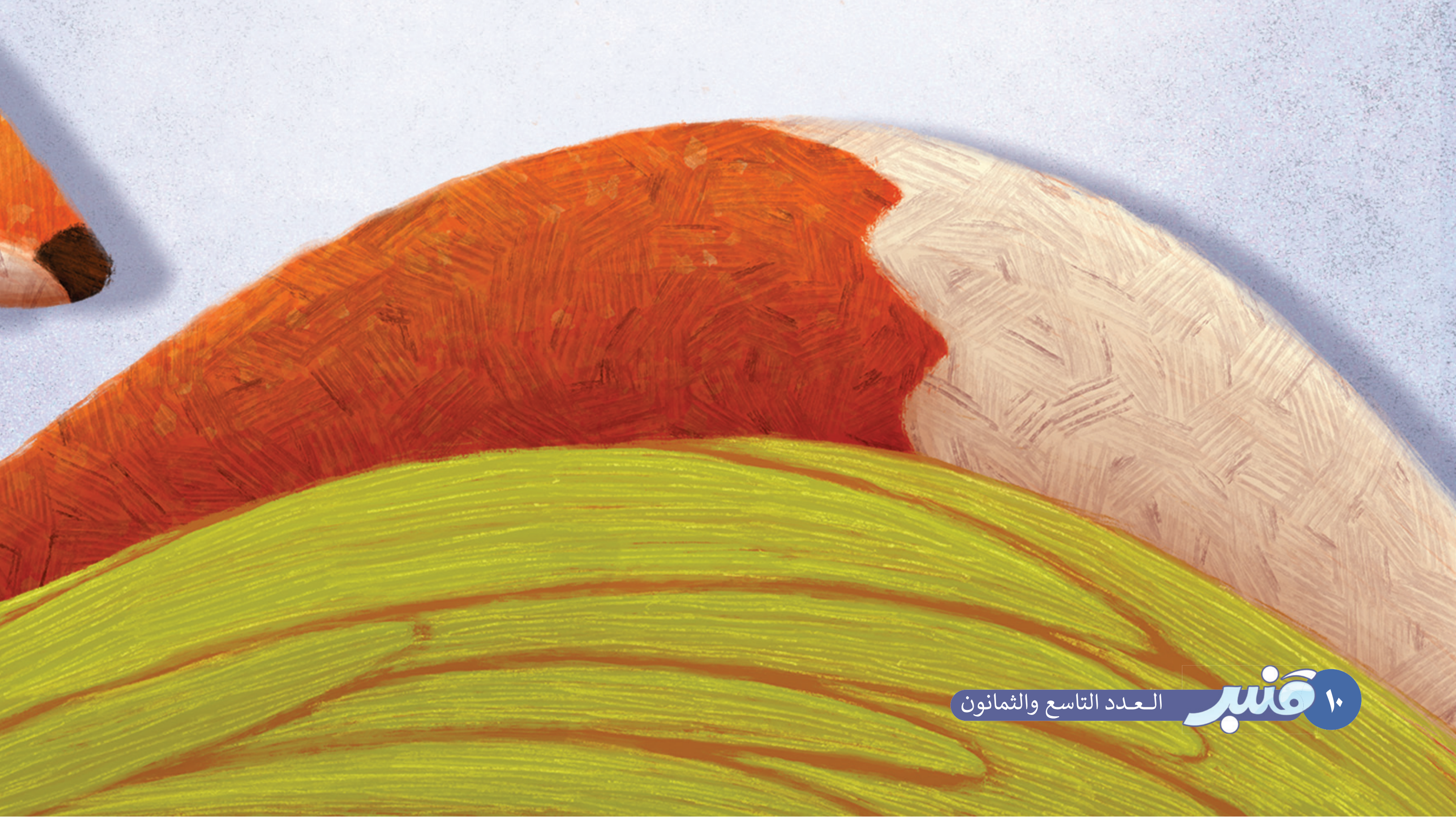
إعداد: خولة علي
رسوم: مهند حسن

قصةٌ مِن التراثِ الشعبيِّ لجنوبِ إفريقيا

حيلةُ الثعلب

في يومٍ مِن الأيامِ مرضَ الأسدُ وأصبحَ طريحَ الفراشِ فذهبتْ إليهِ جميعُ حيواناتِ الغابةِ للاطمئنانِ عليهِ ما عدا الثعلبَ.

ذهبَ الضبعُ إلى الأسدِ وقالَ له: جميعُ حيواناتِ الغابةِ جاءتْ للاطمئنانِ عليكَ يا سيدي ما عدا الثعلبَ فهوَ يرفضُ أنْ يزورَك، أعطني يا سيدي الأمرَ وسوفَ أقتلهُ لكَ الآن، سمحَ الأسدُ للضبعِ بأنْ يقبضَ على الثعلبِ ويحضرَهُ حيًّا إليه.



سألَ الأسدُ الثعلبَ قائلًا: لماذا لم تأتي لزيارتي كباقي حيواناتِ الغابة؟قالَ الثعلب: آهِ يا سيّدي حينَ سمعتُ عنكَ أنكَ مريضٌ ذهبتُ إلى أطبّاءِ وحكماءِ الغاباتِ المجاورةِ والبعيدةِ لاستشارتِهم عن سببِ مرضِكَ وعلّتِكَ وفي دوائِكَ وسببِ شفائِك، فقالوا لي اذهبْ إلى الأسدِ وأخبرْهُ بأنهُ إذا وجدَ ضبعًا عليهِ أن يسلخَ جلدَهُ ويضعَهُ عليهِ لكي يظلَّ دافئًا عندَ ذلكَ سيشفى، ففعل الأسدُ ذلك بالضبعِ الذي وشى بالثعلبِ، ونجا الثعلبُ مِنَ القتلِ وانتقمَ مِن عدوّهِ.



كوكب العجائب

إعداد: إبراهيمُ الكعبي تصميم: محمد محسن

١ زَبَدُ البحر

زَبَدُ البحرِ هوَ رغوةٌ تشبهُ رغوةَ الصابونِ تتكونُ عندما تثيرُ الرياحُ أمواجَ مياهِ المحيطاتِ، عندَها تتكونُ كطبقةٍ مِنَ الدهونِ الناتجةِ عن تجمّعِ الطحالبِ وقشورِ الأسماكِ وأجزاءٍ مِنَ المرجانِ وغيرِها مِنَ الملوّثاتِ العالقةِ في الماء، وتكونُ على شكلِ رغوةٍ بيضاءَ سميكة، حيثُ يُلقيها البحرُ إلى السواحلِ للتخلصِ مِنَ الموادِّ التي تضرُّ الحياةَ البحريةَ في المحيطاتِ والبحار .



٢ المحيطات

تنتجُ المحيطاتُ 70% مِنَ الأوكسجينِ الموجودِ في الغلافِ الجوي، بسببِ النباتاتِ البحريةِ التي تُخرجُ الأوكسجينَ بوصفهِ ناتجًا ثانويًا لعمليةِ البناءِ الضوئيِّ حيثُ إنَّ أحدَ أنواعِ العوالقِ النباتيةِ وهيَ بكتيريا البروكلوروكوكس يُقدَّرُ أنها مسؤولةٌ عن نفَسٍ مِن بين كلِّ 5 أنفاسٍ يستنشقُها الإنسان .



٣ القططُ والكلاب

هل تعلمُ أنَّ القطةَ ترتبطُ بالمكانِ أكثرَ مِنَ ارتباطِها بالأشخاص، فلو كانتْ هناكَ قطةٌ تعيشُ في شقّةٍ ثم جاءَ ساكنٌ جديدٌ فإنها تستمرُّ في الحياةِ معهُ بينما نجدُ الكلبَ ارتباطُهُ شخصيّ، أيْ إذا ارتبطَ بشخصٍ فإنهُ يلازمهُ و هوَ على استعدادٍ للموتِ مِنْ أجْله.



٤ الطيورُ المهاجرة

الطيورُ المهاجرةُ تطيرُ على شكلِ الرقمِ (٧) لأنَّ كلَّ طيرٍ عندما يضربُ بجناحيهِ يعطي رَفعةً مِن خلالِ الهواءِ المضغوطِ مِن جناحيهِ إلى أعلى للطائرِ الذي يليهِ مباشرةً، وعلى ذلكَ فإنَّ الطيرانَ على شكلِ الرقمِ ٧ يمَكّنُ سربَ الطيورِ مِنْ أنْ يَقطعَ مسافةً إضافيةً تقدَّرُ على الأقلِّ بـ ٧١٪ زيادةً على المسافةِ التي يمكنُ أن يقطعَها فيما لو طارَ بغيرِ هذهِ الطريقة.

٥ الوزَغ (أبو بريص)



يستطيعُ الوزغُ المشيَ على الماءِ بسرعةِ مترٍ واحدٍ في الثانيةِ عن طريقِ تقنيةِ صفعِ الماءِ برجلَيه، بالإضافةِ إلى جلدهِ الطاردِ للماءِ وسرعتهِ وخفةِ وزنه، وتمكنهُ هذهِ الطريقةُ مِنَ التأقلمِ معَ جميعِ أنواعِ البيئةِ فهوَ يمشي في الأرضِ وعلى الجدرانِ، كما أنهُ يتشبّهُ أثناءَ قفزهِ بالحيواناتِ الطائرةِ فهوَ ماهرُ أيضًا بالتحكمِ في اتجاهِ تنقلاتهِ أثناءَ القفزِ في الهواء.





٦ الأسماكُ الطائرة

هل تعلمُ أنَّ هناكَ نوعًا مِنَ الأسماكِ تسمى الأسماكَ الطائرة، وتندفعُ بسرعةٍ للقفزِ خارجَ الماءِ والانزلاقِ في الهواءِ باستخدامِ زعانفِها الكبيرةِ والقويةِ وجسمِها المخروطيِّ للطيرانِ فوقَ الماءِ لفترةٍ محدودة، وعادةً ما تعودُ إلى الماءِ بسرعة، وتستخدمُ الأسماكُ الطائرةُ هذهِ التقنيةَ للهربِ مِنَ الافتراسِ أو للصيد .



٧ النملُ الراعي

هناكَ أنواعٌ مِنَ النملِ تعيشُ على الرعي، فترعى قطعانًا مِنْ حشَرةِ المنِّ داخلَ مستعمراتِها، بعدَ أن تسجنَها في المستعمرةِ لتعيشَ على إفرازاتِها السكريّة، فهذا النملُ يفكِّرُ كما يفكرُ الإنسانُ في رعيِ الأبقارِ للاستفادةِ مِنْ حليبِها.

حكاية قنبر

قصّة: مرتضى الحمّامي
رسوم: طـيبة عبدالله

لن تأخذوا ساحتَنا

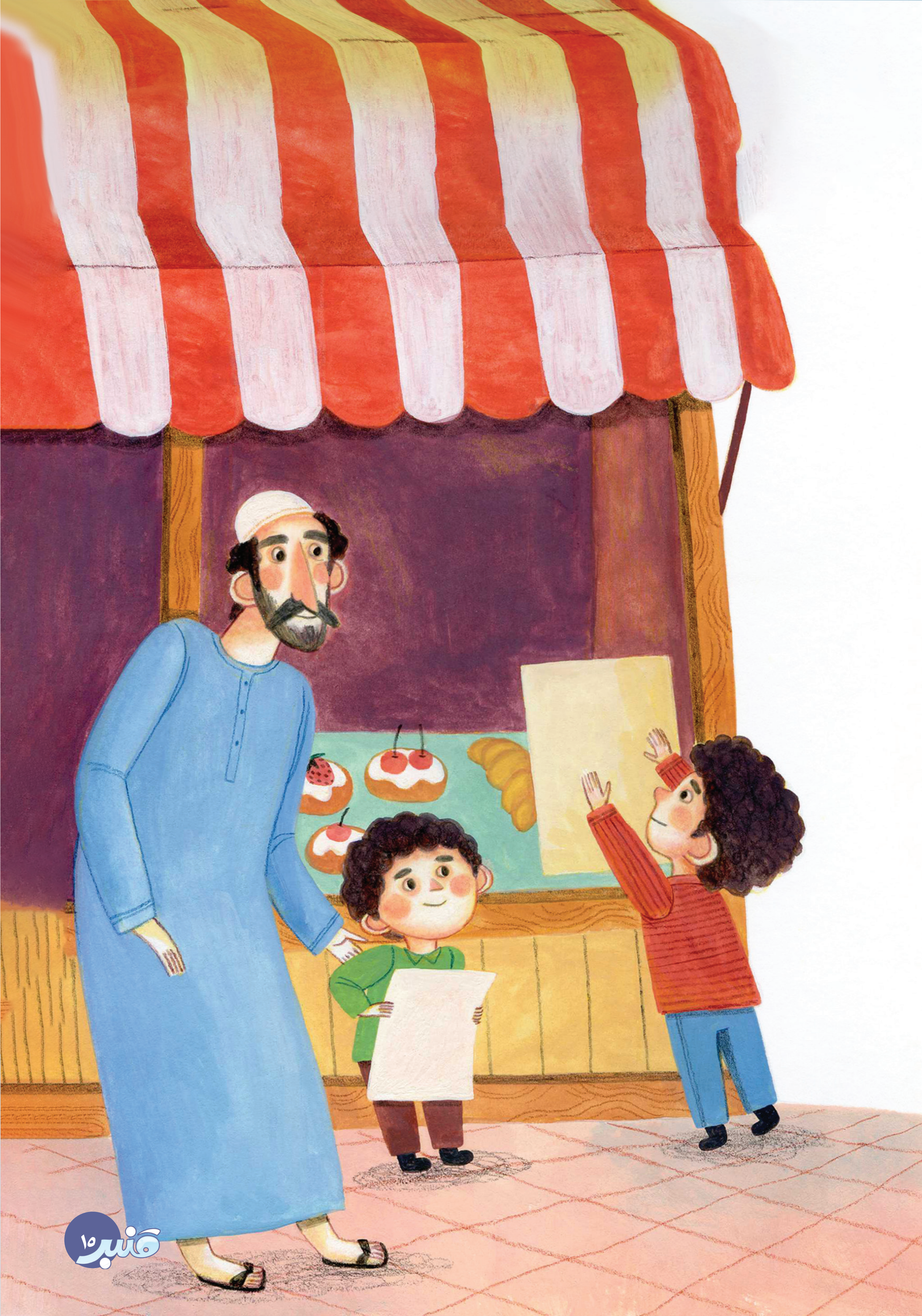
كانتْ في أحدِ أحياءِ البلدةِ ساحةٌ كبيرةٌ يلعبُ فيها الأطفالُ كرةَ القدمِ كلَّما أنهوا دروسَهم، وكانتْ موضعًا لأوقاتِهم السعيدة.

وفي أحدِ الأيامِ أرادتْ البلديةُ أن تحوِّلَ الساحةَ مركزًا للتسوّق، فحزنَ الأطفالُ، ولكنَّ أحدَهم قال: الحزنُ لن يحُلَّ مشكلتَنا، علينا إنقاذُ ساحتِنا.

وفي اليومِ التالي حملَ الأطفالُ لافتاتٍ كتبوا عليها بأقلامِهم عبارات: (الساحةُ ساحتُنا) (الأطفالُ بحاجةٍ إلى اللعب) وخرجوا يهتفونَ في أنحاءِ البلدةِ فلم يهتمَّ بمطالبِهم أحد، فساروا يقصدونَ بيوتَهم، والحزنُ يملأُ وجوهَم.

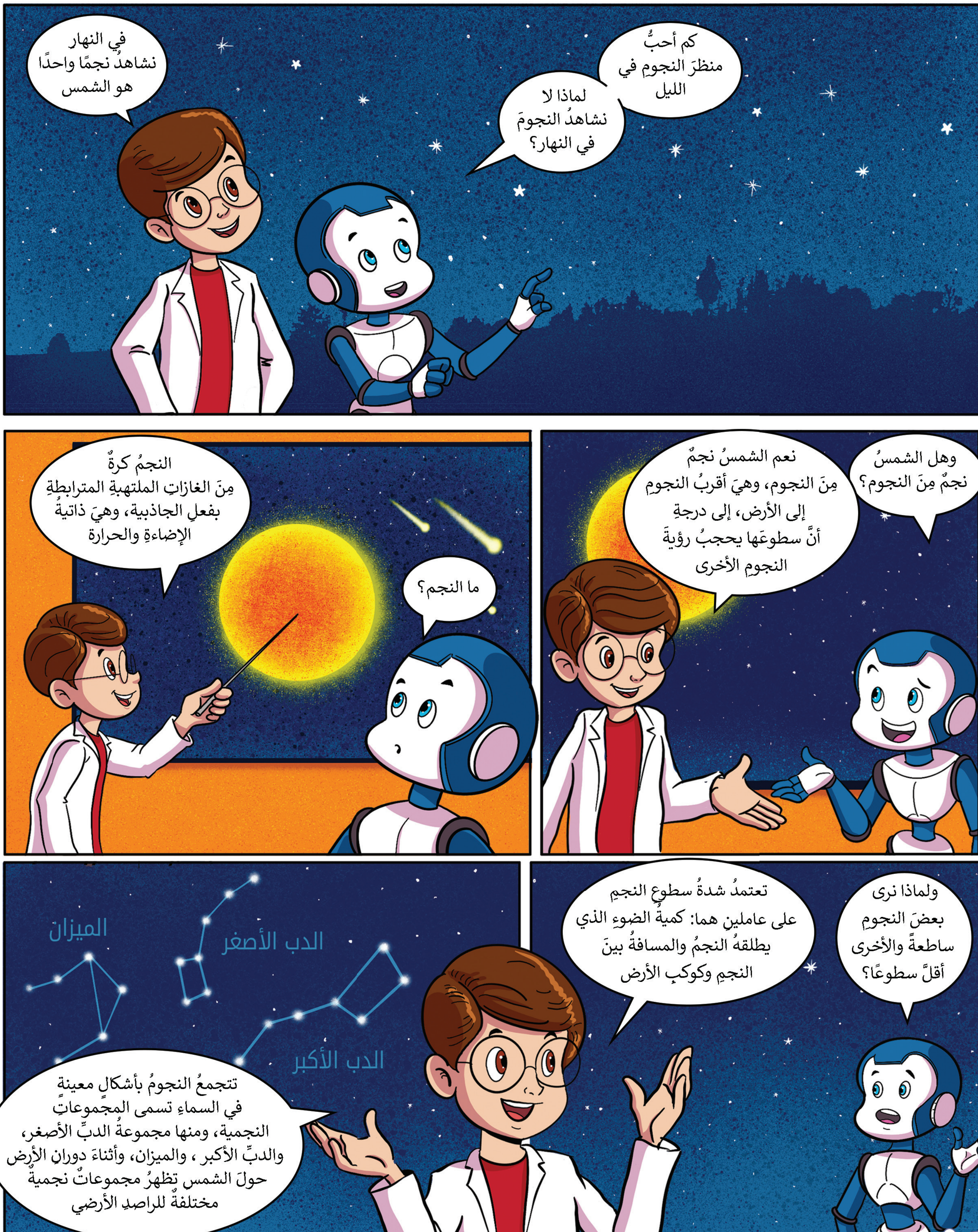
لكنَّ خبّازَ البلدةِ شاهدَهم على هذا الحالِ وعرضَ عليهِم المساعدةَ فوضع لافتاتِهم على واجهةِ محلهِ لكي يراها ويقرأها كلُّ أهلِ البلدةِ عندما يشترونَ منهُ الخبز، فصارتْ تلكَ اللافتاتُ حديثَ كلِّ الناسِ بما فيهم مديرُ البلدية، فأصدرَ قرارًا ببناءِ ملعبٍ نظاميٍ للأطفالِ في تلكَ الساحةِ وأن يكونَ حواليهِ مركزٌ للتسوق، وأمرَ بتجهيزِ الملعبِ بكلِّ لوازمِ الرياضة، وفي يومِ افتتاحِ المشروعِ أقيمتْ مباراةٌ للأطفالِ حضرَها عددٌ كبيرٌ من سكّانِ البلدةِ وهم يشعرونَ بالسعادةِ والبهجة.





سيناريو: جليل خزعل
رسوم: خالد عبد العزيز

السدمُ والنّجوم




الصيف
الشتاء
الخريف
الربيع
وما فائدةُ ذلك؟
يمكنُ تحديدُ الفصولِ الأربعةِ ومواعيدِها، وتحديدُ الجهاتِ بوساطتِها
لماذا تختلفُ ألوانُ النجومِ في السماء؟
بسببِ اختلافِ درجةِ حرارةِ سطوحِها، فالنجومُ الحمْرُ تكونُ درجةُ حرارةِ سطحِها أقلَّ مِنْ بقيّةِ النجوم، ويكونُ ترتيبُ النجومِ بحسبِ ألوانِها ودرجةِ حرارةِ سطحِها كالآتي: أزرق، أبيض، أصفر، برتقالي، أحمر
هلِ النجومُ قريبةٌ مِنْ بعضِها كما نراها في هذهِ الصورة؟
تبعدُ النجومُ عن بعضِها مسافاتٍ كبيرةً جداً، حيثُ يصعبُ التعبيرُ عنها باستخدامِ وحداتِ القياسِ التي نستعملُها لقياسِ المسافاتِ على الأرض؛ لذا استخدمَ العلماءُ وحدةَ السنَةِ الضوئية
كنتُ أعتقدُ أنَّ السنةَ الضوئيةَ هي وحدةٌ لقياسِ الزمن
السنةُ الضوئيةُ وحدةُ قياسٍ للمسافة، وليستْ للزمن، وهيَ تمثّلُ المسافةَ التي يقطعُها الضوءُ في السنَةِ الواحدة
كيفَ يتكونُ النجم؟
للنجومِ دوراتُ حياةٍ حيثُ يولدُ النجمُ ويكبرُ ويتلاشى بحسبِ كتلته، وتبدأُ دورةُ حياةِ النجمِ مِنَ السديم
كيفَ تمكّنَ العلماءُ مِنْ دراسةِ النجوم
بوسائلَ وأجهزةٍ مختلفةٍ مثلِ الأقمارِ الصناعيةِ والراداراتِ الفلكيةِ العملاقة
جيمس ويب
هابل

تمّت

الكابتن أمين



إعداد : هشام أمّوري   رسوم : خالد المعموري

كرةُ اليد

مرحبًا يا أصدقاء.. اليومَ أحدِّثكم عن كرةِ اليد، وهيَ مِن الألعابِ الجَماعيةِ مثلِ كُرَةِ القدم،يتنافسُ فيها فريقانِ كلٌّ منهما يتكونُ مِن سبعةِ لاعبينَ فقط، مُدَّةُ المباراةِ هي(60) دقيقةً مقسمةً على شوطينِ، كلُّ شوطٍ مُدّتهُ(30) دقيقة







تختلفُ كرةُ اليدِ عن كرةِ القدمِ بعددِ الحكّامِ، ففي مباراةِ كرةِ اليدِ يوجدُ حكمانِ

حجمُ كرةِ اليدِ أصغرُ مِن حجمِ كرةِ القدمِ لذلكَ يمكنُ أنْ تمسكَها باليدِ الواحدة، ولا يحقُّ للاعبِ أنْ يمشيَ بالكرةِ أكثرَ مِن 3 خطوات، وبالتالي يتعينُ عليهِ تصويبُ الكرةِ ناحيةَ المرمى أو تمريرُها للاعبٍ آخرَ أو طبطبتُها على الأرض





تصلُ الأهدافُ المسجلةُ في كرةِ اليدِ لأكثرَ مِنْ عشرينَ هدفًا للفريقِ الواحدِ لأنَ الملعبَ صغيرُ فطولهُ (40) مترًا وعرضهُ(20) مترًا لذا نشاهدُ اللاعبينَ يصلونَ بسرعةٍ للمرمى ويسجلونَ الأهدافَ بكثرة



لا نشاهدُ الأمطارَ ولا أشعةَ الشمسِ في مباراياتِ كرةِ اليدِ لأنها تقامُ في قاعاتٍ مغلقةٍ على عكسِ ملاعبِ كرةِ القدمِ حيثُ تكونُ مفتوحةً وكبيرة



إنَّ الفريقَ الفائزَ في مباراياتِ كرةِ اليدِ هوَ الفريقُ الذي يحرزُ أكثرَ الأهداف، ولا يُسمحُ للّاعبِ بلمسِ الكرةِ بالقدم

الخيال

شعر: محمد باقر رسوم: خالد المعموري

ركبتُ كثيراً قطارَ الخيالِ
مررتُ بوادٍ كثيرِ الظلالِ
ولمْ ارَ شيئًا بهذا الجمالِ
دخلتُ عوالمَ أحلى وأحلى
يزيّنها أجملُ الوردِ شكلا
أغادرُ حقلاً وأدخلُ حقلا
إذا أصبحَ البيتُ يوماً مُمِلّا



الالكترونيات : ELECTRONICS



اكتشفْ أسماءَ الأشياءِ في اللوحةِ واشطبْها

P	H	O	N	E	T
O	M	X	A	Z	A
T	O	X	R	U	B
P	U	Z	E	S	L
A	S	X	M	B	E
L	E	X	A	X	T
W	A	T	C	H	X

حدِّدْ أعدادَ الأشياءِ أدناهُ في اللوحةِ



				١٠

ABC

إعداد: رغد فائز رسوم: حسين رباعي



أصدقاء قنبر

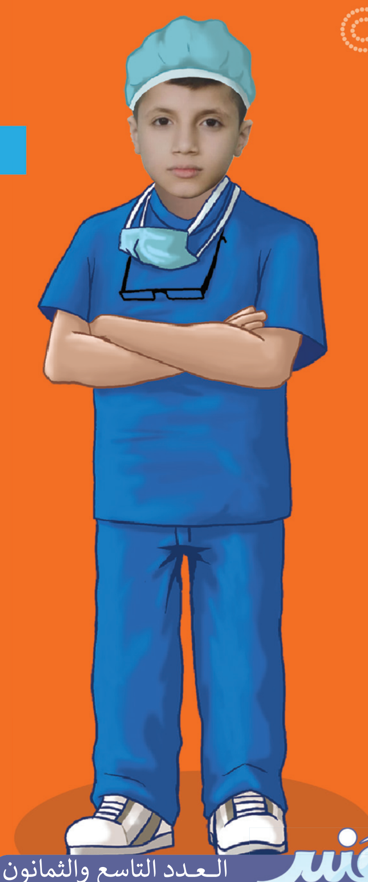
أماني الأصدقاء



الاسم: محمد باقر عقيل حسن

العمر: 9 سنوات - الأمنية: طيارٌ مدَني

أهلًا ومرحبًا بكَ أيُّها الصديقُ علي، مهنةُ الطيّارِ مهنةٌ في غايةِ الأهميةِ وتحتاجُ إلى شخصٍ مُتيقظٍ وشجاع، لأنَّ مهمّةَ الطيّارِ في المقامِ الأولِ هي حمايةُ الرُّكابِ والحفاظُ على حياتِهم، وهذهِ مهمةٌ صعبةٌ وتحتاجُ إلى ذكاءٍ وحذرٍ شديدَين، نتمنى لكَ التوفيقَ في تحقيقِ أُمنيّتِك



الاسم: محمد باقر حسين

العمر: 8 سنوات الأمنية: طبيب

أهلًا بصديقِنا العزيزِ محمد، لقد اخترتَ أمنيةً إنسانيةً كبيرةً، وهيَ الحفاظُ على صحةِ الناسِ وحمايتِهم مِنَ الأمراض، ومهنةُ الطبِّ تتطلّبُ مواظبةً على الدروسِ والتفوّقَ في المراحلِ الدراسيةِ كافّة، وأنتَ أهلٌ لهذهِ المهمةِ الصعبة، نتمنى لك التوفيقَ في تحقيقِ أمنيتِك



مركز المحسن لثقافة الاطفال
Almuhsencenter@

بإمكـانِكم يـا أصدقـائي أن تُرسلوا لنـا
مشاركاتِكم وصورَكم عبرَ صفحتِنا
مركزُ المحسنِ لثقافةِ الأطفال
على صفحةِ الفيسبوك

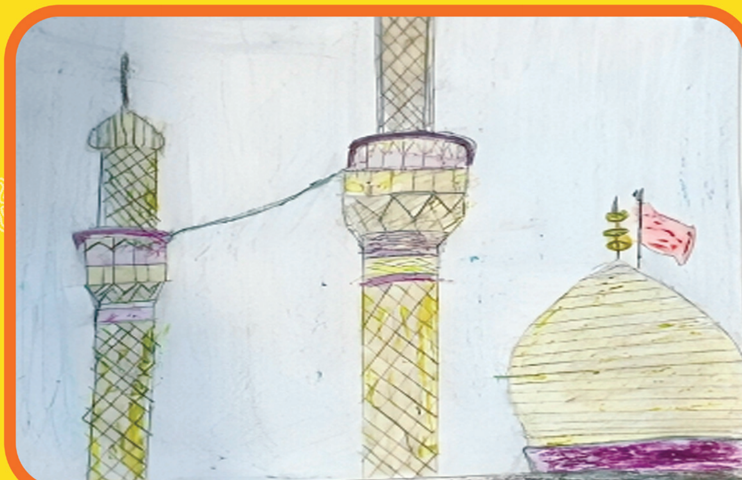
ضع الكاميرا هنا

مرسم الأصدقاء





جعفر محمد جواد
العمر: ٧ سنوات





مصطفى أحمد ماجد
العمر: ٨ سنوات

صورُ الأصدقاء



مصطفى ستار
١١ سنة



حسين عامر
١٤ سنة



حسن ريسان
١١ سنة



محمد سعد
٧ سنوات



آدم بلال
سنةٌ ونصف



حبيب علي
سنةٌ ونصف

صورُ الأصدقاء

تصميم: رضا فرج الله



صديقيَ العزيز
أرسلْ لنا صورتَكَ حتى ننشرَها
في مجلَّتِك المفضَّلةِ(مجلةُ قنبر)
عبرَ صفحتِنا على الفيسبوك
مركزُ المحسن لثقافةِ الأطفال



حسين علي



حسين مهدي



يوسف علي



عباس أيسر



زين العابدين علي



ذو الفقار علي



محمد حسين



أمير هاني



آدم أيسر



مهدي أحمد



حسين علي



علي علاء



مواهِبُ الأصدقاء



الأسم: كوثر مؤمل جواد خليفة
العمر: ١٤سنة
الموهبة: الكتابةُ وقراءةُ الكتبِ والرسم

متى اكتشفتِ موهبتك؟

منذُ عمرِ ١٠ سنوات

ما هوَ طموحُك؟

أطمحُ أنْ أكونَ كاتبةً متميزة

هلِ اشتركتي في مسابقات؟ وهل تحصَّلتي على جوائز؟

نعم شاركتُ في مسابقةِ أفضلِ كتابٍ عن السيدةِ الزهراءِ وكانَ ذلكَ في مؤتمرٍ يدعى مهرجانَ كوثرِ العصمةِ الدولي الذي ترعاهُ العتبةُ الحسينيةُ المقدسة، وقد تميزتُ فيهِ وتمَّ تكريمي.

ما هوَ أجملُ مؤلَّفٍ قمتي بتأليفِه؟

بالنسبةِ لي أجملُ مؤلفٍ كتبتهُ هوَ روايةُ(قبلَ القطاف) التي تتحدثُ عن سيرةِ حياةِ الزهراءِ مِنْ ولادتِها إلى مماتِها، حيثُ كانتْ تجذبُ القارىءَ لقراءتِها.

هل لديكِ كلمةٌ أخيرة؟

إنَّ النجاحَ يأتي عن طريقِ الفكرةِ والتغيير، وهذا أمرٌ بسيط، لكنَّ التقدمَ يحتاجُ إلى جهدٍ ومثابرةٍ لتغييرِ النفسِ، وإنَّ أفضلَ ما ينمّي ويروضُ النفسَ والعقلَ هيَ قراءةُ الكتبِ التي تفتحُ بصيرتَنا نحوَ العالمِ، وأنْ ننظرَ إليهِ بصورةٍ مختلفةٍ ليسَ كما ينظرُ إليهِ الآخرون، فإنَّ أفضلَ وأعظمَ نصيحةٍ أقدِّمُها هيَ أنْ تبدأَ بالقراءة، فالقراءةُ تصنعُ العلماء .

-- قبلَ القطاف --

أتى الصباحُ وملأَ الكونَ بالدفىءِ ونشرَ البسمةَ وضاءَ أملًا بوعدٍ جديدٍ فدغدغَ الندى المتلألئُ حولَ براعمَ يوقظُها لتنشرَ في الجوِّ عبقًا سعيدا..

واستيقضَ عليٌّ واستيقضتْ الفواطمُ واستعدوا لإكمالِ مسيرتِهم وتركوا تلك الأرضَ التي آوتهم مبيتَ الليل..

وها هوَ محمدٌ(صلى اللهُ عليهِ وآله) يسيرُ في الصحراءِ ويمسحُ آثارَ الغبارِ عن ثيابِه، توقفتْ قافلةُ محمد(صلى اللهُ عليهِ وآله) وتوقفَ محمدٌ(صلى اللهُ عليهِ وآله) يتأملُ جمالَ الصحراءِ وجمالَ خليقةِ الله، يتأملُ جمالَ شمسِها بلملمةِ أشعتِها حتى يبدأَ البَرودُ بالتسرّبِ إلى رمالِ الصحراء.

-- قبلَ القطاف --

السكينةُ والصفاءُ في ذهنِ المتأملِ وأكثرُ ما لفتَ نضرَ رسولِ اللهِ هيَ الرمالُ الذهبيةُ مِن شِدةِ روعةِ لونِها..

يفكرُ رسولُ اللهِ بلقاءِ أحبتهِ فحينَ يصلُ إلى يثربَ سوفَ يقابلُ ابنتهُ فاطمة..

يرى فيها زوجتهُ خديجةَ التي افتقدَها كما لو افتقدَ قطعةً مِنْ قلبِه، وصلَتْ قافلةُ محمدٍ(صلى اللهُ عليهِ وآله) ووصلتْ قافلةُ عليٍ والفواطم، أدّى عليٌّ الأماناتِ إلى أهلِها..

قابلَ محمدٌ ابنتهُ وعانقَها كما أنه لم يرَها مِنْ قبل..

تذكرَ المهاجرَ الذي يبلغُ ٢٠ عامًا مِنْ عمرهِ ابنَ عمهِ الذي أوصاهُ بالفواطمِ تُرى أين هوَ..؟





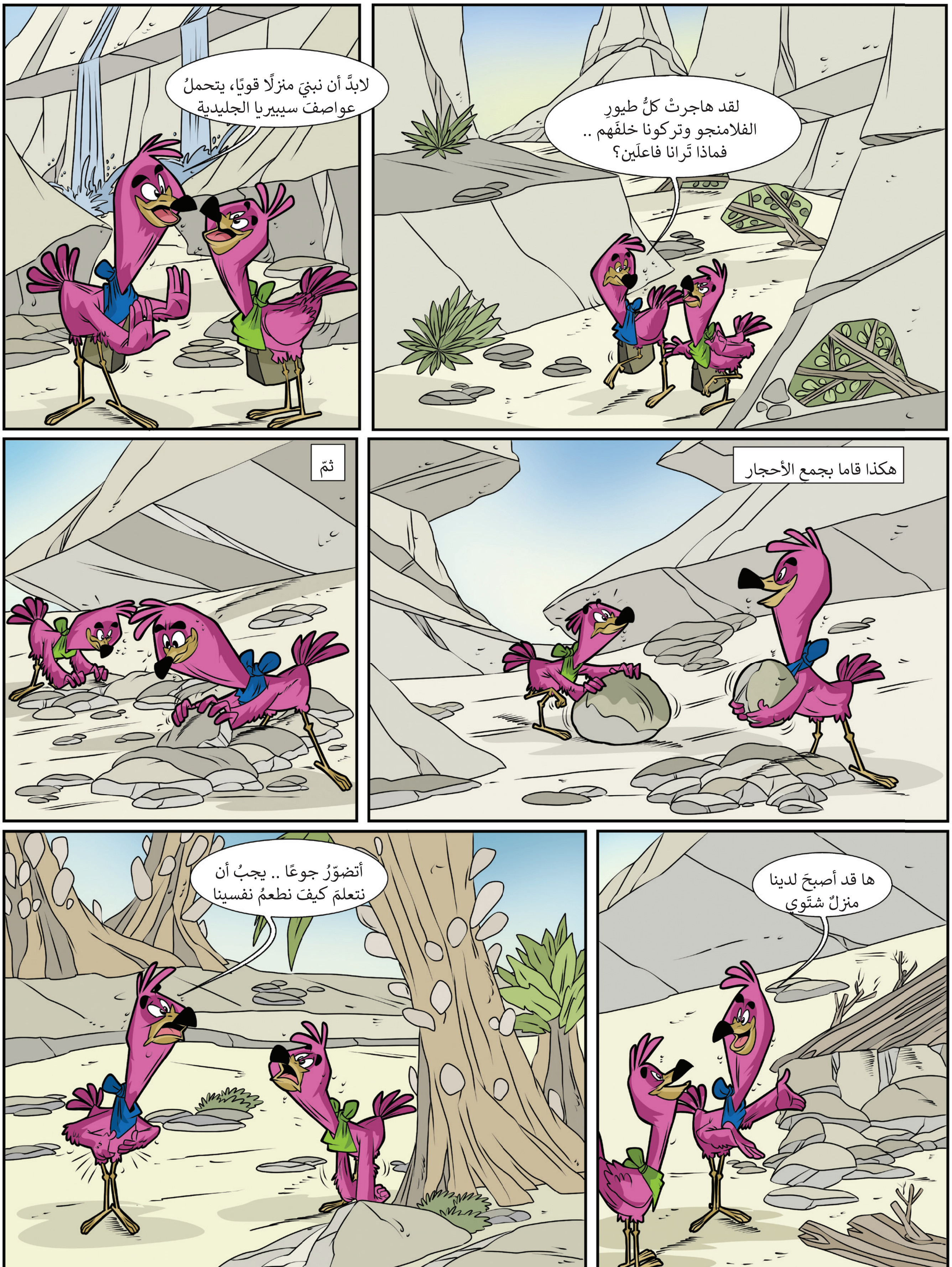
قصة: عمرو الطاروطي

رسم: عمر طلال

فلامنجو في مأزق

الحلقةُ الثانية

ملخصُ ما سبق: غادرتْ طيورُ الفلامنجو بهجرتِها الموسميةِ ونسيتْ طائرينِ صغيرينِ مِن غيرِ قصد





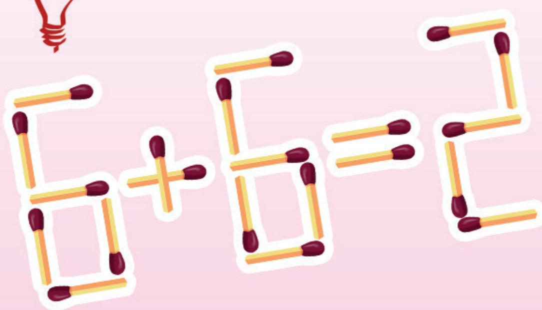
البقيةُ في العددِ المقبل

واحة الأذكياء

إعدادُ وتصميمُ: محمد محسن

هذهِ المُعادلةُ الرِّياضيَّةُ خاطِئَة،
قُمْ بتحريكِ عُودِ ثقابٍ واحدٍ لتصبحَ
المعادلةُ صحيحة



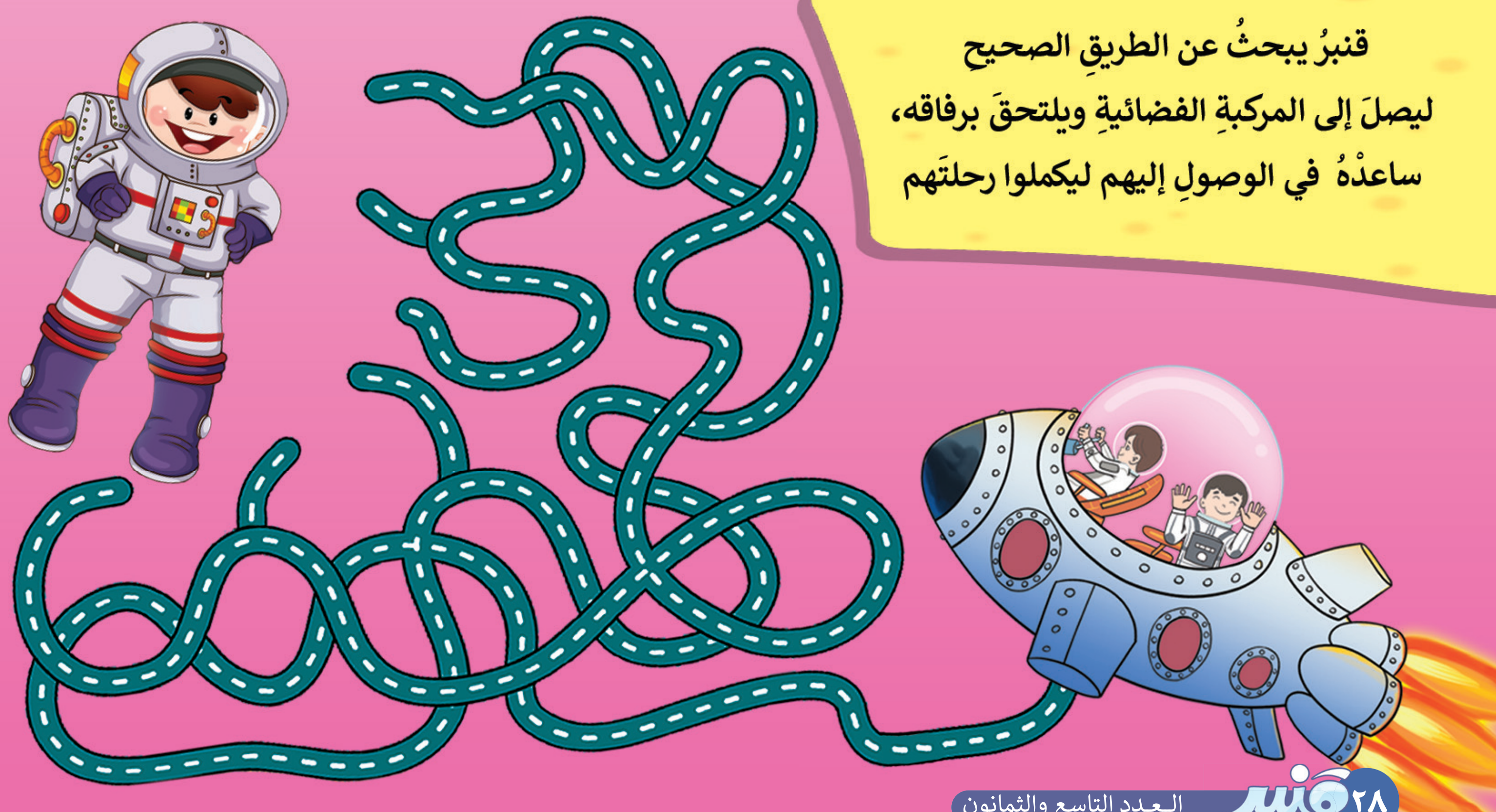


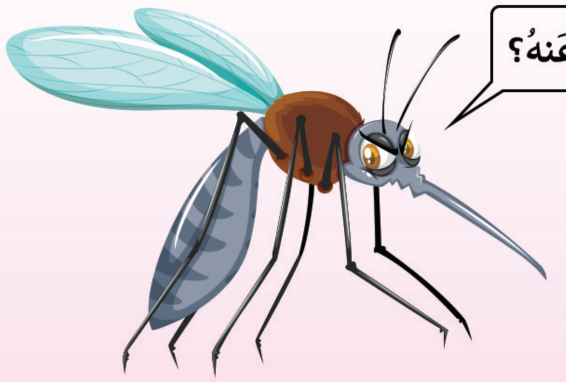
اكتشفْ القطعتينِ المُناسبَتينِ لتكتملَ الصّورة

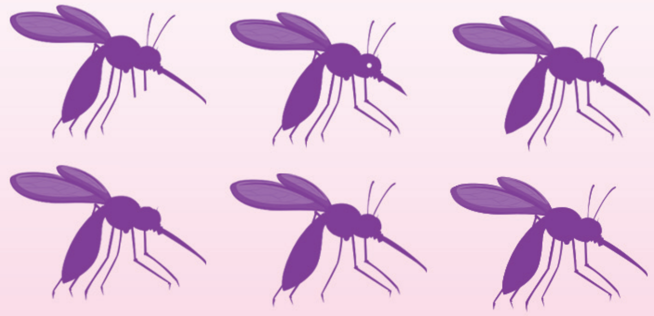




قنبرُ يبحثُ عن الطريقِ الصحيحِ
ليصلَ إلى المركبةِ الفضائيةِ ويلتحقَ برفاقه،
ساعدْهُ في الوصولِ إليهم ليكملوا رحلتَهم





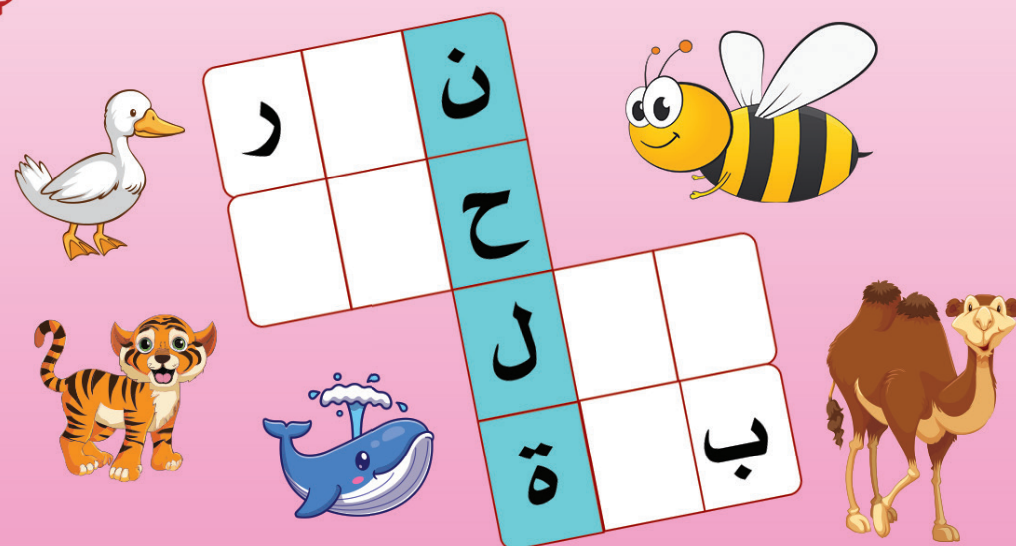




حُلَّ اللغز:

شهرٌ إذا حذفتَ منهُ
الحرفَ الأولَ يصبحُ
اسمَ فاكهةٍ فما هو؟

أكملْ أسماءَ المخلوقاتِ في مربعاتِ الحروف:



هلْ تستطيعُ أنْ تكتشِفَ خمسةَ فروقٍ بينَ الصُّورتَين؟



زيزة العزيزة

الفجل

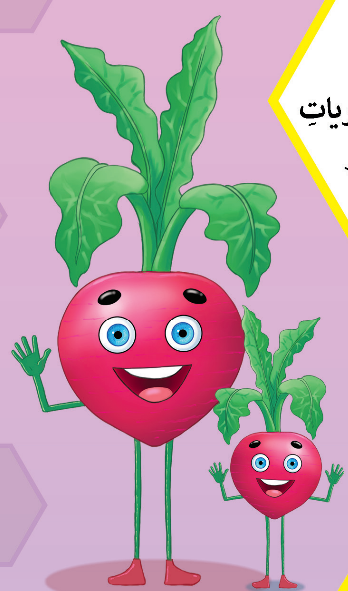
إعـداد: هشـام أمّـوري
رسـوم: حسـام الكناني



السلامُ عليكم
أحبتي الصغارَ أنا
صديقتُكم النحلةُ
(زيزة) العزيزة



سأحدّثُكم اليومَ عن
نوعٍ مِنَ الخضرواتِ
المفيدةِ للإنسانِ لأنه يمتلكُ
العديدَ مِنَ الخصائصِ الصحيةِ
المميزة، فهوَ مضادٌّ للبكتيريا والفطرياتِ
التي قد تسببُ الأمراضَ للجهازِ
التنفسي.. إنهُ (الفجل)
يا أصدقائي



تناولُ الفجلِ
الأبيضِ له دورٌ في تعزيزِ
عمليةِ هضمِ الكربوهيدراتِ
المعقدةِ والبروتيناتِ والدهون،
ويحمي مِنَ الإصابةِ بالإمساك،
ويزيدُ مِنْ عمليةِ امتصاصِ
الفيتاميناتِ والمعادنِ
الضرورية





مِنْ فوائدِ الفجلِ
الأحمرِ الصحيةِ أنَّ
تناولهُ يوميًا مِنْ شأنهِ أنْ
يعززَ صحةَ القلبِ والأوعيةِ
الدموية، ويقللَ مِنْ خطرِ
الإصابةِ بأمراضِ القلبِ
والشرايين

للفجلِ أهميةٌ
غذائيةٌ كبيرةٌ لاحتوائهِ
على بعضِ الفيتاميناتِ وعلى
الكبريتِ-المفيدِ للجلدِ والشعرِ-
والحديدِ المفيد لفقرِ الدم، ويجبُ
أن يُمضغَ جيداً لأنَّ اللعابَ
الكثيرَ ضروريٌّ لتسهيلِ
هضمه

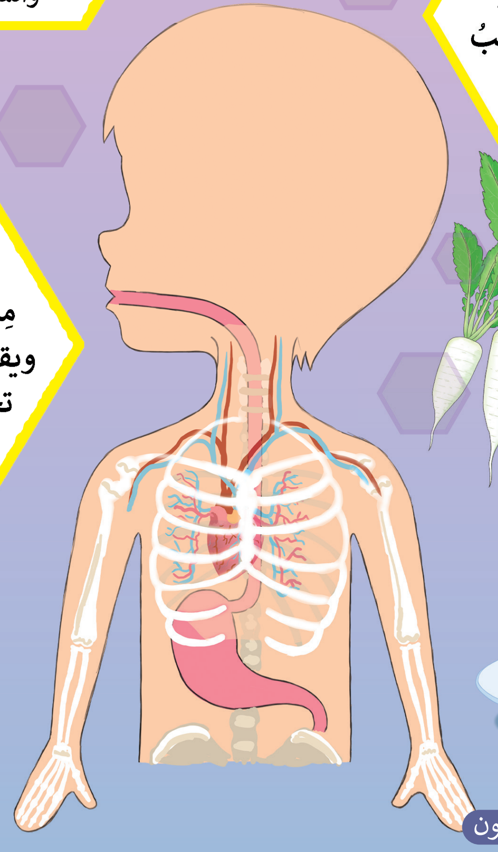


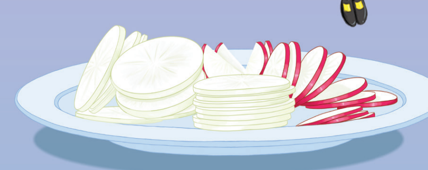


يعملُ الفجلُ
على حمايةِ الإنسانِ
مِنَ الإصابةِ بالالتهابات،
ويقوي العظام، ويساعدُ في
تخفيفِ الوزنِ والعنايةِ
بالبشرةِ وحمايتِها









يحتوي الفجلُ على الأليافِ الغذائيةِ مما
يساهمُ بشكلٍ كبيرٍ في تعزيزِ عمليةِ الهضمِ
في الجسمِ وتعزيزِ صحةِ الجهازِ الهضمي

ألحانُ الإيمان

شعر: إبراهيم محمد
رسم: أحمد ثـامـر

أسمعُ تسجيلَ القرآنِ
يتلو ألحانَ الإيمانِ
هوَ في العقلِ غذاءٌ حلّا
مثلُ العسلِ بلْ هو أحلى
للروحِ طعامٌ وشفاءْ
فَهوَ مثلُ العسلِ غِذاءْ
يُنجي مِنْ حرِّ النيرانْ
نقرأهُ في كلِّ أوانْ







مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة: خولة علي محمد رسوم: فراس صاحب



تمّت